

NÁVRHOVÁ ČÁST

HLAVNÍ IDEA

Území okolo hasičské zbrojnice zahrnuje hned několik funkcí najednou. Revitalizace prostoru si dává za cíl docílit lepšího využití prostorových možností řešeného území, zpřístupnit místa, která jsou nyní zarostlá, zanedbaná a nevyužívaná. Z funkčního hlediska nalézt vhodné propojení misícíh se funkcí na jednom prostoru - točna autobusu (dopravní funkce) + prostor pro kulturní akce (společenská funkce) + prostor pro rodiče s dětmi (odpočinková funkce). Změna povrchů, různé funkce vyžadují různé povrchy. V rámci řešení povrchů studie zohledňuje zadržování dešťové vody v krajině. Posledním bodem bylo řešení odpadového hospodářství, respektive kultivace odpadového hospodářství do nově vznikajícího prostoru.

KONCEPT

Navržené řešení revitalizace vychází ze zadání objednavatele, města Valašské Meziříčí - osadního výboru Juřinka a z prostorových daností území. V rámci zadání byl požadavek na zpracování tří různých variant řešení. Byly zpracované varianty s názvy Přírodní varianta, Křivková varianta, Oblouková varianta. Podrobný popis jednotlivých variant vyzdvihuje jejich odlišnosti, pozitiva a negativa řešení. Témata, která naopak všechny varianty spojují jsou tato:

- Prostor, který je veřejně užívaný - konání společenských a kulturních akcí místní části Juřinka, prostor nahrazuje náves.
- Řešení území pro osoby s omezenou schopností pohybu vzhledem k výškovému členění území. Systém ramp.
- Prostor pod hasičárnou - místo pro setkávání a posedávání, zázemí kulturních akcí.
- Dětské hřiště - prostor s estetickou kvalitou, hřiště jako venkovní galerie.
- Odpadové hospodářství, sjednocení odpadů do jednoho kubického objemu, vizuální odclonění.
- Kultivace zeleně, redukce nevhodných stromů, případně nová výsadba
- Doprava, respektování dopravní funkce - točna zůstává

VEŘEJNĚ UŽÍVANÝ PROSTOR

Jedním ze základních principů „rovnosti“ ve veřejném užívání prostoru je, aby bylo území stejně přitažlivé a využitelné pro všechny sociální skupiny a to v míře odpovídající jejich potřebám a možnostem. S tímto principem souvisí „přístupnost“. Nepřístupný „veřejný“ prostor nemůže být skutečně veřejný.

Základními atributy, které se v návrhu objevují a se kterými se pracuje jsou: OCHRANA, VYBÍDNUTÍ, POTĚŠENÍ.

Ve všech návrzích patří autobusová zastávka pod prvky, které poskytují ochranu, vybízí k zastavení, usednutí, k interakci.

Dětské hřiště a posezení pod hasičárnou je zase specifické vybídnutí k hře, interakci, vizuální podněty, k odpočinku. Taktéž vybízí k usednutí a postávání. Dodává potěšení v podobě vnímání estetických hodnot.

DĚTSKÉ HŘIŠTĚ

Dětské hřiště jako galerie. Dětské hřiště umístěné „na cestě“ = překážka, která vybízí k překonání (překážka, tj. herní prvek znázorňuje „problém“). Návštěvník čelí „problému“ zda jej obejít či překonat a tedy přistoupit na hru. Dětské hřiště nemusí být vymezeno pouze prostorem se šterkovým povrchem, ale může prostupovat i do ploch zeleně. Čím více se bude dětské hřiště posunovat k prostoru hasičárny, tím bude vyšší přirozená vizuální (sociální) kontrola nad prostorem pod hasičárnou, který může působit jako „zastrčený kout“ a tedy málo kontrolovatelný. Tématem ke zpracování hřiště jsou „hasiči“. Konkrétní herní prvky, jejich počet a umístění bude řešeno v rámci dopracování architektonické studie až po výběru varianty.

MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ (POVRCHY POJÍŽDĚNÉ A POCHOZÍ)

Povrch točny je uvažovaný (v rámci zadání) jako oprava stávajícího živičného povrchu. S ohledem na velikost a měřítko plochy vůči okolí je vhodnější řešenou plochu asfaltu opticky rozčlenit, např. vložit do asfaltu kruh o průměru 5m z dlažby. Případně řešit celou plochu točny jako dlážděnou velkou žulovou kostkou.

Plochy okolo hasičárny a systém ramp směrem dolů k posezení pod hasičárnou, stejně tak celá horní plocha posezení včetně nájezdu do stávající garáže, je řešena jako betonová (ze stížovaného betonu). Prostor určený pro hřiště je navržen jako jemný šterk.

Povrchy jednotlivých pochozích ploch (chodníčky v zeleni) se liší v materiálech a jsou blíže specifikovány v popisu jednotlivých variant. Zídky budou řešeny z litého, podhledového betonu. Tento druh materiálu a technologie je zvolen kvůli atypickým tvarům zídek, zdí a autorskému návrhu autobusové zastávky. Dále také kvůli trvanlivosti a možnosti grafické úpravy povrchu.

MOBILIÁŘ A DROBNÁ ARCHITEKTURA

Materiálové řešení mobiliáře v přírodní variantě je navrženo jako kombinace dřeva a betonu. V dalších dvou variantách je pracováno převážně s kovem a betonem z důvodu minimalizace údržby.

racováno převážně s kovem a betonem z důvodu minimalizace údržby. Konkrétní prvky se v návrzích liší a jsou blíže specifikovány v popisu jednotlivých variant. V prostoru je třeba zajistit bezpečnost vybraných prvků. Jsou navrženy typové prvky, nejedná se o autorské návrhy mobiliáře.

Drobnou architekturou je v návrhu objekt autobusové zastávky - liší se v jednotlivých návrzích, bližší specifikace jsou popsány v jednotlivých variantách. Ve všech případech splňuje parametry „VYBÍDNUTÍ + OCHRANY“ tedy vybízí k zastavení a pobývání (opřít se o něj, postávat, posadit se). Objekt autobusové zastávky je autorský návrh. Poskytuje ochranu proti nepříjemným povětrnostním (smyslovým) vjemům - vítr, déšť, slunce, oslnění.

Konkrétní prostor pro umístění pamětní desky (kámen) bude řešeno v rámci dopracování architektonické studie až po výběru varianty. V rámci všech variant řešení je nutné pracovat se zakrytím stávající studny ve spodní části posezení pod hasičárnou.

ODPADOVÉ HOSPODÁŘSTVÍ

Odpadové hospodářství se v návrhu týká odpadů, které jsou v řešeném území určeny pro celou místní část Juřinka. Konkrétně se jedná o tyto odpady: olej, kov, elektro, textil, sklo a nápojové kartony. Všechny tyto nádoby na odpad mají různý systém vyprazdňování a různý objem. Jeden z mála systémů, který umožňuje sjednotit rozdílných odpadů do jednotného vzhledu je systém MolokDomino. Odpadové hospodářství bylo řešeno konkrétně s firmou MEVA-TEC s.r.o.

SADOVÉ ÚPRAVY

Koncepty pracují s redukcí stávajících dřevin v řešeném území. Primárně dojde ke kácení ovocných dřevin, které se svým charakterem do řešeného území nehodí právě z důvodu opadávání plodů. Jednotlivé varianty pracují s kácením a následně novou výsadbou různě. Nejvíce dojde k redukci keřového patra v místě budoucího prostoru pro dětské hřiště. Koncepte dále zachovává co nejvíce možných vzrostlých dřevin, které mohou poskytovat přirozené zastínění. Navrhovaný rostlinný sortiment vychází z původních druhů dřevin. Neobsahuje žádné nebezpečné druhy.

DOPRAVA

Dopravní řešení v území s ohledem na točnu autobusu se nemění. Území je obsluhováno MHD z Valašského Meziříčí autobusy (12m). V rámci návrhů je kladen důraz na co největší pěší prostupnost územím. Je třeba prověřit za jakých podmínek je možné z dopravního hlediska umístění schodiště vedoucího z hřiště směrem do cesty. Schodiště představuje přirozenou spojnicí nejkratší pěší cesty.

REVITALIZACE PROSTORU U HASIČSKÉ ZBROJNICE JUŘINKA

POPIS VARIANTNÍHO ŘEŠENÍ

PŘÍRODNÍ VARIANTA

Přírodní varianta už nese ve svém názvu přírodu, jako součást konceptu. Pod točnou je ponechán původní terén s trávníkem, jen lehce upravený do požadovaného tvaru. Prostor hřiště je situovaný za zastávkou a pomalu se svažuje směrem do části se zelení. Zastávka je ponechána na stejném místě jako v současnosti a volně navazuje na schody určené k posezení. V této variantě je schodiště s drobnými stupni v rozměru výška 15 cm a šířka 40 cm. Schody od zastávky do prostoru hřiště jsou navrženy ze žulových kostek, navazující na žulovou dlažbu v prostoru zastávky a chodníků. Tyto schody propojují horní plochu točny a spodní pobytovou plochu dětského hřiště. Hřiště není vymezeno zídka. V návrhu je ponechána největší část stávající zeleně v podobě vzrostlých stromů.

V prostoru hřiště je navržený mobiliář větších rozměrů umožňují lehnoutí i sednutí. Materiál je zvolen v kombinaci dřevo a kov. Směrem od hřiště k posezení pod hasičárnou vede úzký chodník z cihelné dlažby. Chodník a prostor okolo něj je doplněn o betonový mobilář určený k posezení se stolkem. V zeleném svahu je ve dvou místech propojení horní a spodní části menšími nášlapnými kameny, aby nebylo nutné obcházet celé území. Tato myšlenka jde ruku v ruce s faktem, že pěší chůze probíhá vždy nejkratší možnou cestou.

Posezení pod hasičárnou je prostor, který je výškově odstupňovaný velkými sedacími stupni bez rampy. Stupeň má výšku a šířku 45 cm. Tyto velké stupně jsou doplněny o menší stupně, které slouží k možnosti výstupu a sestupu pěší chůze ze spodní části do horní části posezení pod hasičárnou. Vložené stupně mohou být kovové nebo betonové.

Horní část zpevněné plochy posezení přímo navazuje na objekt hasičárny a na současné garážové stání. V horní ploše posezení pod hasičárnou je řešené zastínění plachtami na kovových podpěrách.

Naproti nově vybudovanému vjezdu do stávající garáže ve spodní části hasičárny je umístěna nízká zídka z pohledového betonu. Zídka odděluje prostor vjezdu a pobytu v zeleni.

KŘIVKOVÁ VARIANTA

Křivková varianta je nejvíc futuristická ze všech tří variant. Autobusová zastávka není jen úkrytem pro čekající pasažéry, ale jedná se o dominantní stavbu (sochu) v prostoru, autonomní prvek, který poskytuje nejen prostor při čekání, ale nachází své uplatnění při kulturních akcích např. může sloužit jako stage. Objekt zastávky je řešen z probarveného betonu. Větší plochy zdí, zídek i stěny zastávky mohou být pojednány grafikou. Grafika může být pojednána jako odkaz Jožky Barucha. Tvarování autobusové zastávky, které vstupuje do prostoru hřiště formou ostrých hran a rohů se opakuje v tvarování zídky.

Tato zídka je vymežujícím prvkem - dělí hřiště od svažitého terénu směrem k silnici. Jedná se o zídka určenou k sezení a odpočinku. Po její délce je umístěný i běžný mobiliář ve formě laviček s opěradlem. Veškerý zvolený mobiliář je kovový doplněný o barvy.

Od autobusové zastávky směrem dolů na hřiště jsou navržené schodišťové stupně určené k posezení v šířce i délce 45 cm. Ve vymezené části jsou vloženy menší mezistupně, které mohou být kovové nebo z betonu a umožňují pěší výstup a sestup.

Druhým dominantním prvkem je lávka, která vede z horní části točny směrem do relaxační části se zelení. Po schodech sestupuje tělo lávky do spodní úrovně relaxační zóny. Lávka je v horní části úzká a ve spodní části se její hmota rozšiřuje a volně propojuje se zelení. Její hmota je protažena až k posezení pod hasičárnou. Posezení pod hasičárnou je rozděleno výškově na dvě úrovně, které jsou odděleny zábradlím a propojené rampou. Systémem ramp je možné se dostat ze spodní části až k hlavním výjezdům IZS z objektu hasičárny.

V této variantě se nachází více zídek z pohledového betonu, které mají místy za cíl zpevňovat svah nebo se jedná o optické dělení více funkcí v daném protoru.

V této variantě dochází k většímu kácení dřevin a nové výsadbě.

Jako stínící prvek jak v autobusové zastávce, tak u posezení pod hasičárnou, je použita kovová konstrukce. Jedná se o typový výrobek.

OBLOUKOVÁ VARIANTA

Obkrouková varianta je od předcházejících dvou variant odlišena dvěma rozdíly. První je tvarování zdí a zídek, v této variantě jsou řešeny všechny ve tvaru oblouku. Druhým rozdílem je koncepční oddělení horní a spodní části. Nedochází funkčnímu ani optickému propojení spodní a horní části řešeného území. Naopak zdi jsou viditelně vyšší a prostor pod nimi je více soukromý, s horní částí točny nekomunikuje.

Zastávka je řešena mimo její stávající půdorys a umístění. Je navržený menší přístřešek z pohledového betonu krytý střechou, který je doplněný vybihající zdí ve tvaru velkého oblouku s dominantním stromem. Mobiliář umístěný v prostoru zastávky v podobě betonových kostek určených k posezení nebo hře dětí. Vybízí k dočasným a volným aktivitám, vytváří příležitost, aby se lidé dotali do vzájemných interakcí. Objekt zastávky není dominantní stavbou, přesto je možné tento prostor využívat i při konání kulturních akcí.

Spodní část pod zdí je srovnána téměř do roviny a jsou zde umístěny větší relaxační kovová lehátka. Jedná se o místo určené k pobývání a relaxaci.

Celé území je prostupné chůzi i invalidním vozíkem. Spodní chodník je řešen nášlapnými kameny položenými v trávě. Tímto chodníkem přejdeme od dětského hřiště až do prostoru pod hasičárnou. Rampou nebo schody se dostaneme zpět do prostoru točny.

Dětské hřiště má v tomto návrhu největší možnou rozlohu a je od svažitého terénu k silnici odděleno sedací zídka ve tvaru oblouků, které se „postupně rozpadají“ na kostky, které se opakují prostoru zastávky jako sedací mobiliář. Mobiliář je v této variantě zvolen s důrazem na obloukový detail.

V prostoru hřiště je umístěna větší stěna, která má z obou stran zrcadlovou plochu. Odraz v zrcadle působí jako obraz v rámu. podněcuje k vizuálnímu kontaktu, ke hře a interakci. Tento mobiliář je možné využít např. při cvičení.

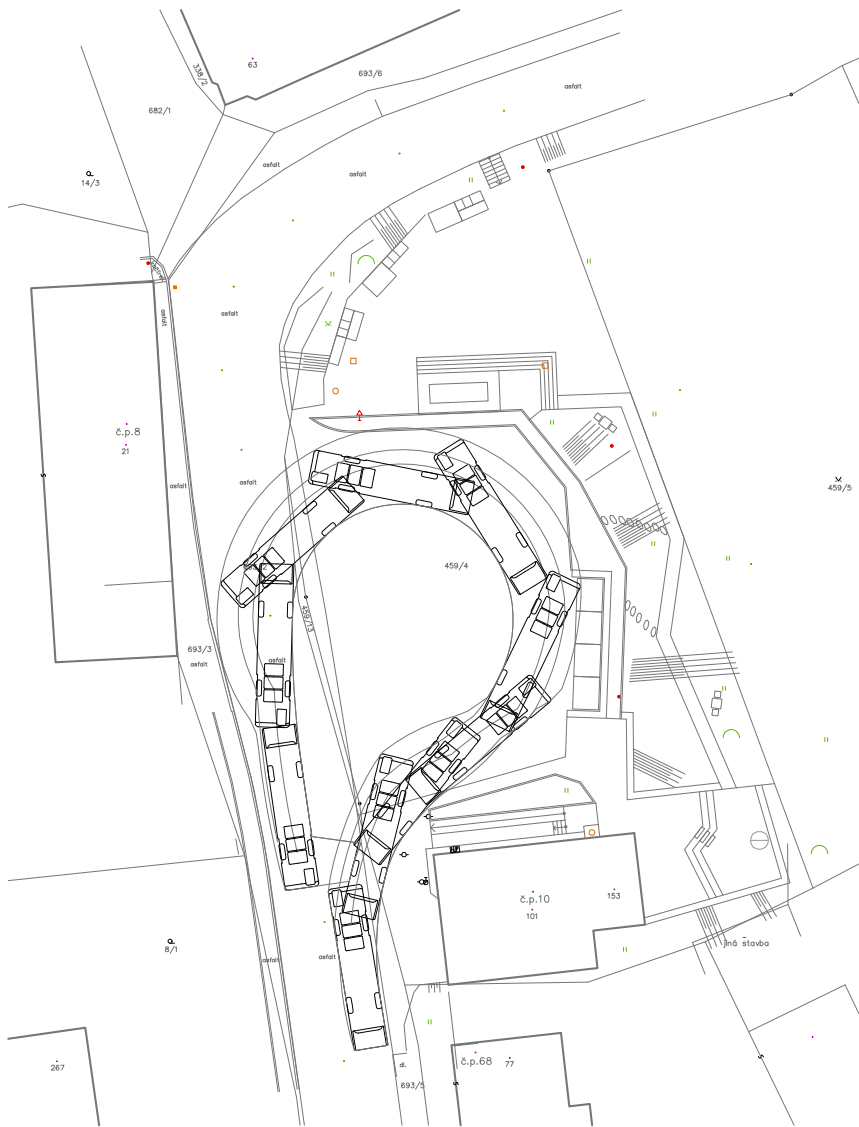
ODHAD REALIZAČNÍ CENY (PRO ROK 2023)
12, 3 MIL.KČ BEZ DPH

ODHAD REALIZAČNÍ CENY (PRO ROK 2023)
16, 5 MIL.KČ BEZ DPH

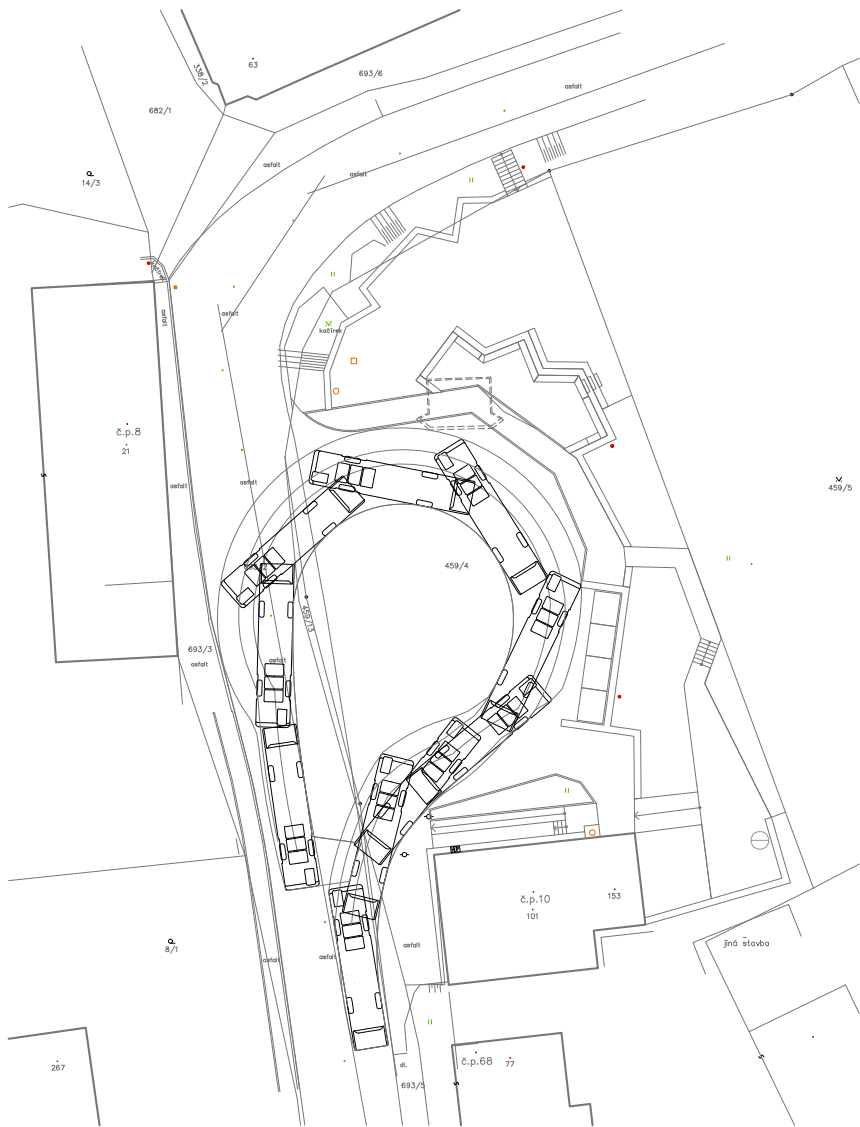
ODHAD REALIZAČNÍ CENY (PRO ROK 2023)
17, 6 MIL.KČ BEZ DPH

REVITALIZACE PROSTORU U HASIČSKÉ ZBROJNICE JUŘINKA

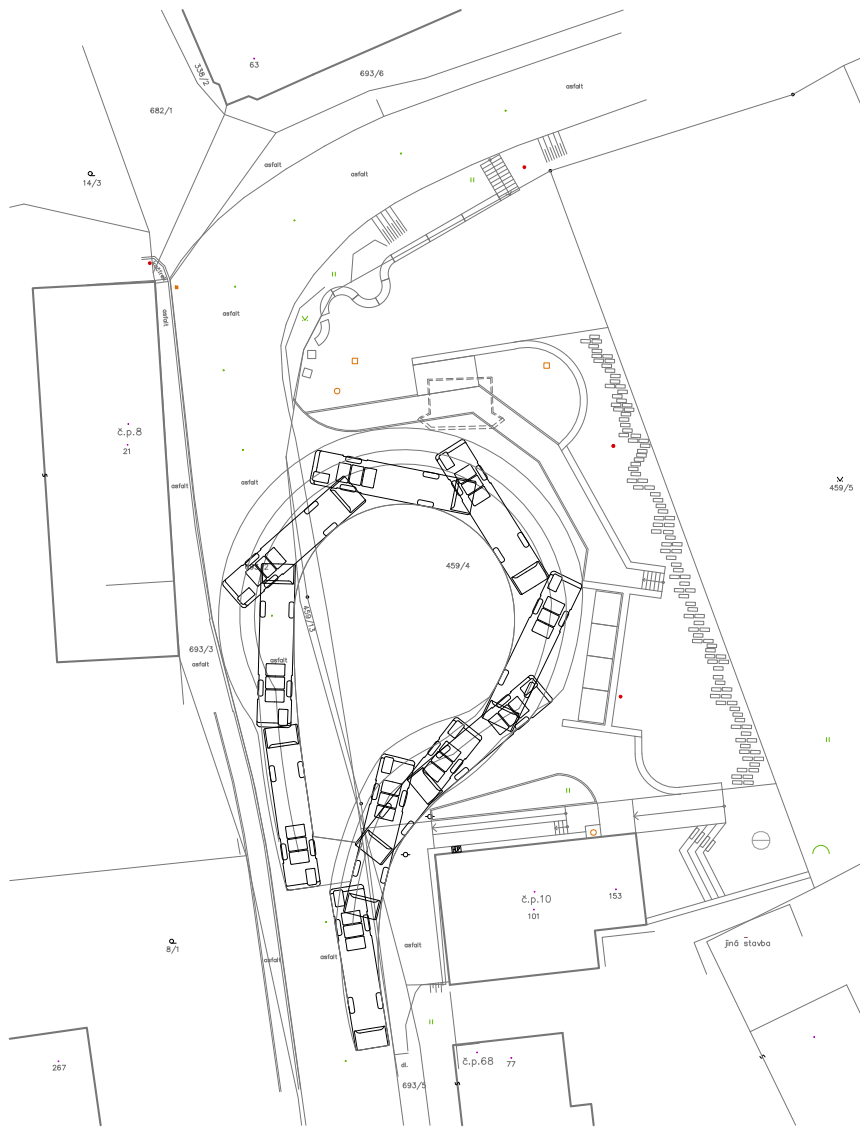
DOPRAVNÍ ŘEŠENÍ
MHD, AUTOBUS 12 m



PŘÍRODNÍ VARIANTA



KŘIVKOVÁ VARIANTA



OBLOUKOVÁ VARIANTA








REVITALIZACE PROSTORU U HASIČSKÉ ZBROJNICE JUŘINKA

PŘÍRODNÍ VARIANTA

SITUACE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ, NÁVRH



Materiály

- | | |
|---|---|
|  žulová kostka + žulové obrubníky |  cihelná dlažba - chodníky |
|  točna autobusu - asfaltový povrch |  hřiště - jemná šterk |
|  pobytová zeleň - travnatý povrch |  dřevěný mobiliář |
| |  rampy a schody - beton |

360 DEGREES CONSTRUCT

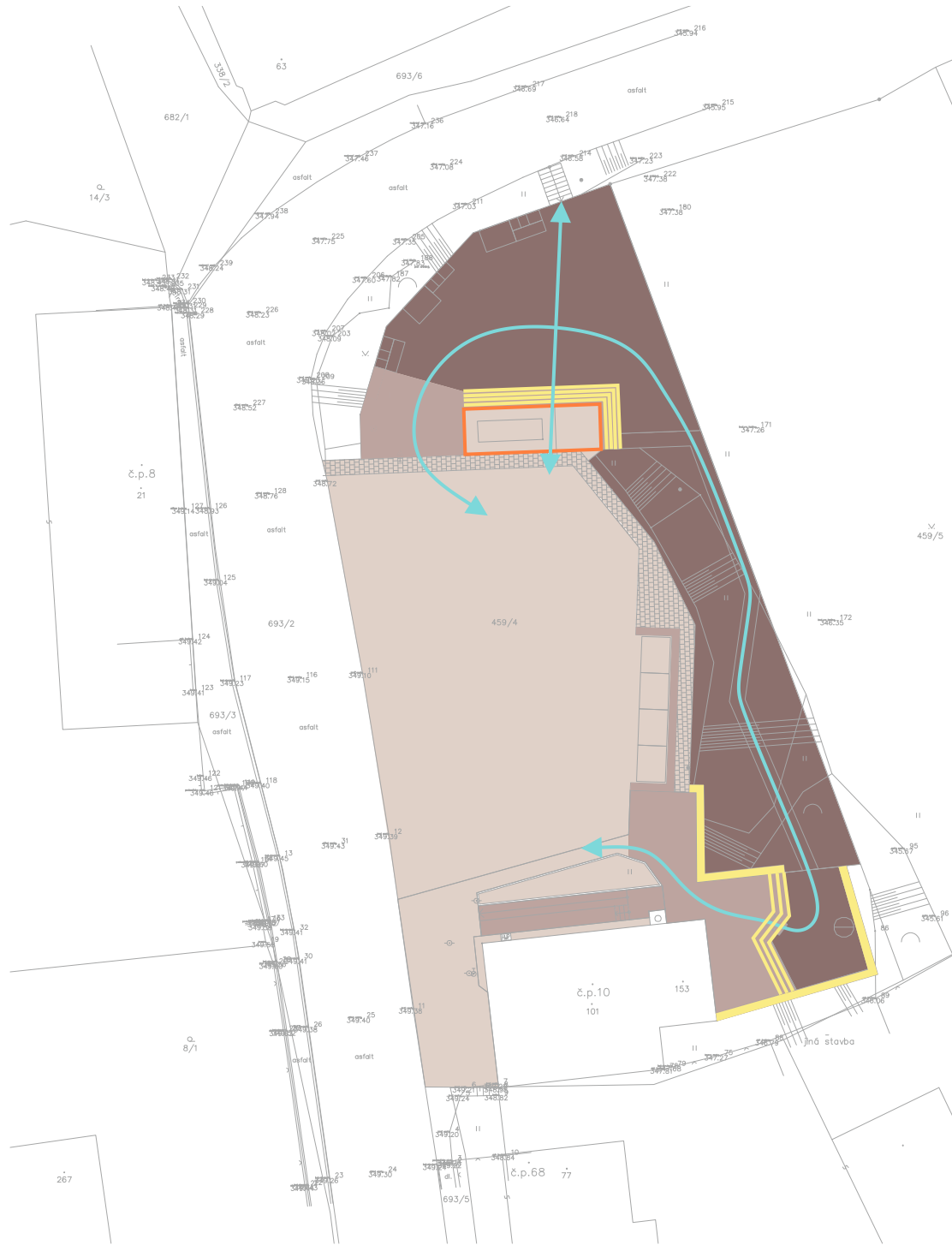
ZPRACOVALA: ING. ARCH. MARTINA PEŠLOVÁ

P L U S Y




- + zachování přírodního charakteru místa, použití dřeva
- + autobusová zastávka v původní velikosti a umístění
- + minimum terenních úprav
svažitý terén pod točnou je zachovaný
- + zachování maximálního množství stávající zeleně
- + vizuální, funkční i prostorové propojení horní točny s prostorem hřiště

M Í N U S Y




- bariéra v podobě posedového schodiště pod hasičárnou (bez rampy)
- nutná péče o dřevěné prvky



Výškové úrovně

-  výšková úroveň 1 - úroveň točny autobusu
-  výšková úroveň 2 - přechodová výška, schodiště, rampy
-  výšková úroveň 3

Provozní schéma

-  bariéry - opěrné a dělící zdi, schody
-  objekt autobusové zastávky
-  prostupnost územím

REVITALIZACE PROSTORU U HASIČSKÉ ZBROJNICE JUŘINKA

PŘÍRODNÍ VARIANTA

REFERENCE



ARCHEOPARK PAVLOV - ZDI Z POHLEDOVÉHO BETONU



ZASTÁVKA JUŘINKA - STÁVAJÍCÍ STAV



SEDACÍ MOBILIÁŘ, DŘEVO



MOBILIÁŘ - BETONOVÉ POSEZENÍ



LITOMYŠL - SCHODY NA SEZENÍ, PŘÍRODNÍ KÁMEN - ŽULA



LITOMYŠL - SCHODY NA SEZENÍ, PŘÍRODNÍ KÁMEN - ŽULA



LITOMYŠL - SCHODY NA SEZENÍ, BETON



LITOMYŠL - SCHODY NA SEZENÍ, BETON

REVITALIZACE PROSTORU U HASIČSKÉ ZBROJNICE JUŘINKA

PŘÍRODNÍ VARIANTA

MATERIÁLY A POVRCHY

POJEZDOVÉ PLOCHY



PLOCHA TOČNY - ŽIVICE (ASFALT)



PLOCHY OKOLO HASIČÁRNY - STRIÁŽOVANÝ BETON



POCHOZÍ PLOCHY



CHODNÍK - ŽULOVÁ KOSTKA



CHODNÍK - CIHELNÁ DLAŽBA



ODPOČÍNKOVÉ PLOCHY



TRAVNATÝ POVRCH



POVRCH HŘIŠTĚ - ŠTĚRKOVÝ POVRCH









P L U S Y

+ zastávka jako autonomní prvek
tzn. brána do prostoru hřiště,
možnost většího využití i při
konání veřejných akcí

+ vizuální, funkční i prostorové
propojení horní točny s prostorem
hřiště a spodní částí území

+ lávka, která zpestřuje využití
prostoru, prvek vybízí k zastavení
či chůzi

+ bezbariérové využití většího
prostoru pod hasičárnou

+ materiály odolné vůči
poškození (beton, kov)

M Í N U S Y

- vyšší finanční náročnost
- větší množství teréních úprav
- nutnost rozsáhlejšího kácení



Materiály

- točna autobusu - asfaltový povrch
- pobytová zeleň - travnatý povrch
- hřiště - jemná štěrka
- molo - dřevěná konstrukce, částečně na podpěrách
- rampy a schody - beton



ZPRACOVALA: ING. ARCH. MARTINA PEŠLOVÁ

Výškové úrovně

- výšková úroveň 1 - úroveň točny autobusu
- výšková úroveň 2 - přechodová výška, schodiště, rampy
- výšková úroveň 3

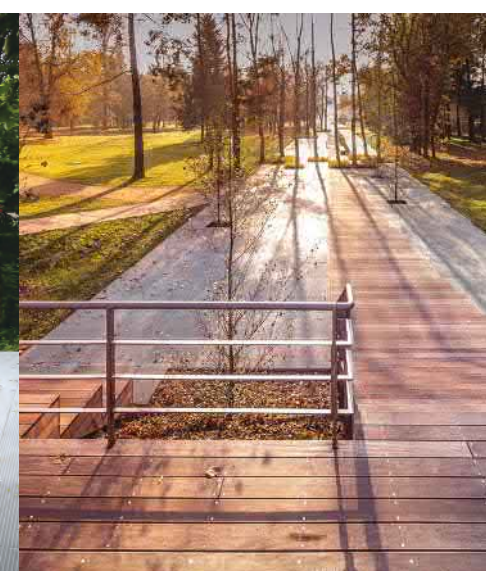
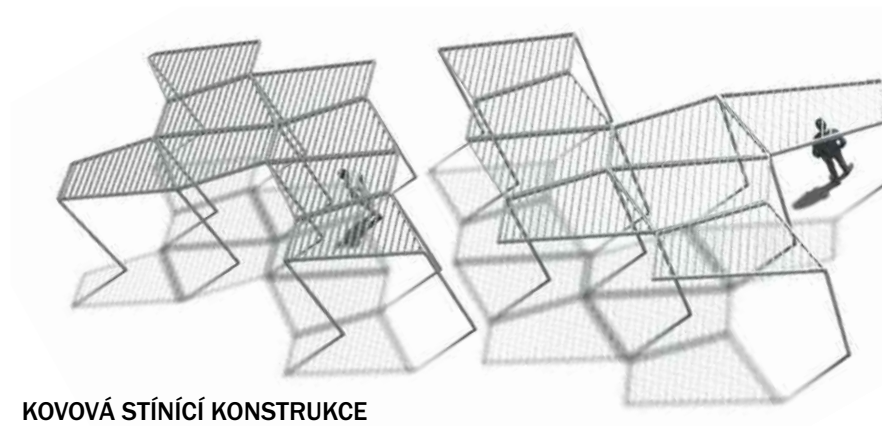
Provozní schéma

- bariéry - opěrné a dělící zdi, schody
- objekt autobusové zastávky
- prostupnost územím

REVITALIZACE PROSTORU U HASIČSKÉ ZBROJNICE JUŘINKA

PŘÍRODNÍ VARIANTA

REFERENCE



REVITALIZACE PROSTORU U HASIČSKÉ ZBROJNICE JUŘINKA

PŘÍRODNÍ VARIANTA

MATERIÁLY A POVRCHY

POJEZDOVÉ PLOCHY



POCHOZÍ PLOCHY



ODPOČÍNKOVÉ PLOCHY









P L U S Y

+ zastávka jako autonomní prvek
tzn. brána do prostoru hřiště,
možnost většího využití i při
konání veřejných akcí

+ koncepční oddělení prostoru
točny v horní části a prostoru pro
rekreaci ve spodní části

+ bezbariérová prostupnost
celým řešeným územím

+ vznik drobných relaxačních
pokojků ve spodní části
řešeného území - využití
srovnaného terénu

M Í N U S Y

- vyšší finální náročnost

- náročnost tvarování oblouků

- nedochází k propojení



Výškové úrovně

výšková úroveň 1 - úroveň točny autobusu

výšková úroveň 2 - přechodová výška, schodiště, rampy

výšková úroveň 3

Provozní schéma

bariéry - opěrné a dělicí zdi, schody

objekt autobusové zastávky

prostupnost územím

Materiály

točna autobusu - asfaltový povrch

pobytová zeleň - travnatý povrch

hřiště - jemný štěr

molo - dřevěná konstrukce, částečně na podpěrách

rampy a schody - beton

REVITALIZACE PROSTORU U HASIČSKÉ ZBROJNICE JUŘINKA

PŘÍRODNÍ VARIANTA

REFERENCE



ARCHEOPARK PAVLOV - ZDI Z POHLEDOVÉHO BETONU



SEDACÍ MOBILIÁŘ, KOV+BETON



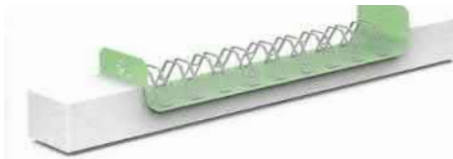
ZRCADLOVÁ PLOCHA, KOV+BETON



MOBILIÁŘ - BETONOVÉ POSEZENÍ



SEDACÍ MOBILIÁŘ - KOV



SEDACÍ MOBILIÁŘ A STOJAN NA KOLA, KOV+BETON

REVITALIZACE PROSTORU U HASIČSKÉ ZBROJNICE JUŘINKA

PŘÍRODNÍ VARIANTA

MATERIÁLY A POVRCHY

POJEZDOVÉ PLOCHY



POCHOZÍ PLOCHY



ODPOČÍNKOVÉ PLOCHY







REVITALIZACE PROSTORU U HASIČSKÉ ZBROJNICE JUŘINKA

DĚTSKÉ HŘIŠTĚ

HISTORIE A VÝVOJ

Oficiální hřiště začala vznikat s rozvojem sídlišť. Svařované ocelové trubky - dominuje zeměkoule.

„čtyřprocentní stavební zákon“ - 4% z financí určených na novou stavbu, musela být investována do umění = vznik dětských hřišť, soch, mozaiky apod.

Jména spjatá s tvorbou atypických hřišť za socialismu.

Kurt Gebauer

Olbram Zoubek a Eva Kmentová

Zdeněk Němeček

Tomáš Ruller

Jaroslav Mach a Josef Fořtl

V r. 1974 byla vydána kniha Dětská hřiště: nové prvky ve výstavbě a vybavení - Miroslav Vorel

V roce 1991 „čtyřprocentní stavební zákon“ zanikl.

Nyní je třeba dětské hřiště certifikovat.

V průběhu let byla hřiště ponechána na pospas času, někdy zasáhl soukromý investor a dílo zachránil (např. Sputnik).

Hřiště od Olbrama Zoubka a Evy Kmentové bylo citlivě restaurováno. Naopak hřiště Tomáše Rullera dnes již neexistuje.

Zdroj: <https://flashart.cz/2021/06/05/hriste-jako-venkovni-galerie/>



SÍDLIŠTĚ RUPRECHTICE V LIBERCI



ZDENĚK NĚMEČEK, 1959



TOMÁŠ RULLER, 1984 ŽOFÍN



HŘIŠTĚ KAŠTÁNEK - OLBRAM ZOUBEK A EVA KMENTOVÁ, 1961

REVITALIZACE PROSTORU U HASIČSKÉ ZBROJNICE JUŘINKA

DĚTSKÉ HŘIŠTĚ

SOUČASNOST

Konec uměleckých hřišť v Čechách?

Individuální realizace díky osvědčeným investorům - realice roztroušené po celé ČR.

Participace umělců pokračuje.

Jména spjatá se současnou tvorbou atypických hřišť.

Lenka Klodová (Strašné dítě) + Lucie Nepasická, Helena Poláková

Pavla Sceranková a Dušan Zahoranský

Tomáš Džahoň

Richard Loskot

Dětské hřiště v Litomyšli

Součást rekonstrukce nábřeží okolo řeky Loučné, 2017. Sceranková a Zahoranský se chtěli vyhnout „pirátům“ a dalším otřepaným námětům. Inspirace byla ve Smetanově Litomyšli - hudba - vznikl herních prvků „Ucho, Hora, Krystal a pod. Motiv zvuku v nejrůznějších podobách (zvonky, bubínky a pod.)

Revitalizace hřbitova v Leopoldově

přestavba hřbitova na park s dětským hřištěm. Autorem herních prvků je Džahoň a Kopec. V jejich tvorbě můžeme sledovat dlouhodobý vztah k socialistickým sídlům. Podstatná je u nich velkorysost tvaru a použití průmyslově vyráběných inženýrských elementů. Džahoň chápe celý park jako jedno velké hřiště, v němž jsou umístěny jednotlivé herní prvky.

Zdroj: <https://flashart.cz/2021/06/05/hriste-jako-venkovni-galerie/>



LITOMYŠL LEOPOLDOV



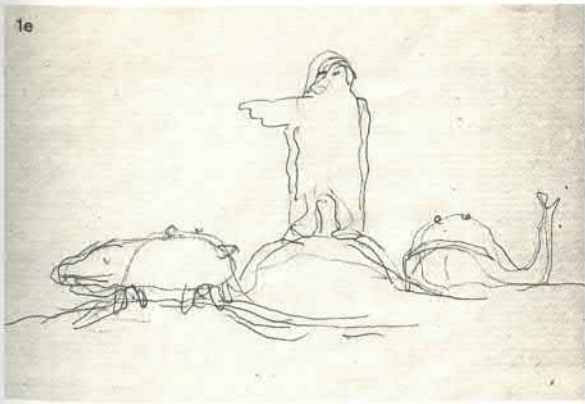


1a | Obludy
Monsters 1981
Praha – sídliště Dédina, původní fotografická dokumentace | Prague – Dédina housing estate, original photographic documentation

1b, 1c | Obludy
Monsters 1988
Praha – sídliště Dédina, stav okolo roku 2015 | Prague – Dédina housing estate, state around 2015

1d | Obludy
Monsters 1981
návrhy na realizaci na sídliště Dédina, Praha, tuš, papír | designs for the Dédina housing estate, Prague, Indian ink on paper

1e | Obludy
Monsters 1981
návrhy na realizaci na sídliště Dédina, Praha, tuš, papír | designs for the Dédina housing estate, Prague, Indian ink on paper



MINIKARAJNA NA SÍDLIŠTI FIFEJDY II., OSTRAVA
SPOLUPRÁCE: JIŘÍ MOJŽÍŠ, LUBOŠ JÍRA A MARTINA RAJNÍŠ, 1985



KURT
GEBAUER



ORIGINÁLNÍ HŘIŠTĚ

Hřiště, zahrady a umělecké prvky značky Strašné dítě /Enfant Terrible/ jsou založeny na přesvědčení, že každé místo, stejně jako každý kolektiv lidí, má specifického ducha, specifické potřeby a zaslouží si také specifický citlivý přístup při tvorbě. Hřiště vytváříme od roku 1998. Všechna naše díla procházejí certifikací a odpovídají příslušným normám.

Zdroj: <http://www.strasnedite.cz/>

HŘIŠTĚ MÁ VŠECHNY POTŘEBNÉ CERTIFIKÁTY A ZÁROVEŇ JE KLADEN DŮRAZ NA ESTETICKOU KVALITU

REVITALIZACE PROSTORU U HASIČSKÉ ZBROJNICE JUŘINKA

DĚTSKÉ HŘIŠTĚ

SOUČASNOST



HŘIŠTĚ MÁ VŠECHNY POTŘEBNÉ CERTIFIKÁTY A ZÁROVEŇ JE KLDEN DŮRAZ NA ESTETICKOU KVALITU



Dobrý den,
za městského architekta se vyjadřujeme k akci Revitalizace prostoru u Hasičské zbrojnice Juřinka, který nám poslala paní architektka Pešlová.

Projekt je rozčleněn do analytické a návrhové části.
V návrhová část má 3 koncepční varianty: přírodní, křivková, oblouková.

Po prostudování všech variant doporučujeme propojit silné stránky ze dvou variant a to přírodní a křivková, které se dopracují jako jedna finální varianta.

ZA SILNÉ STRÁNKY TĚCHTO VARIANT POVAŽUJEME:

- nově vytvořený prostor za zastávkou autobusu a propojení horní a spodní části a navržení posedových schodů, která mohou sloužit jako sezení pro akce typu venkovní kino apod.,
- autobusová zastávka v křivkové variantě, která je navržena jako průchozí a může sloužit jako altán k pobytovým schodům. Pokud by se zastávka měla zůstat ve stávající podobě doporučujeme ji umístit například do míst stávajících odpadových nádob.
- prostupnost územím
- v přírodní variantě práce se stávajícím terénem.
-

Doporučujeme se zamyslet nad rozčleněním točny autobusu nebo celou její plochu vydláždit (v rámci podpory modrozelené infrastruktury a lepšího vsaku dešťových vod). Jako sporné místo se nám jeví prostor za hasičskou zbrojnicí, které vnímáme příliš zastrčené pro přirozenou sociální kontrolu. A doporučujeme jeho větší propojení se zbytkem řešeného území. V projektu jsou zmiňované herní prvky na míru, které z našeho pohledu by bylo vhodné umístit spíše do zeleně ve svahu (v přírodní variantě) a tím ponechat volný prostor pro komunitní akce a přirozeně zapojit do života i prostor pod hasičárnou.

ANDREA RAMPASOVÁ
ING. ARCH.
ARCHITEKT
+420 737 108 085

CHYBIK + KRISTOF = ARCHITECTS
PRAGUE + BRNO + BRATISLAVA

CHYBIK-KRISTOF.COM

Vyjádření osadního výboru k prezentaci:

OV Juřinka doporučuje dále rozpracovat variantu číslo 1 s tím, že dojde k výměně zastávky MHD. Současná zastávka by byla využita k výměně zastávky MHD Juřinka - rozcestí.

Dále OV Juřinka žádá OKS o vyjádření k možnosti přestěhování odpadového hospodářství.

Předseda osadního výboru, člen rady města

Ing. Tibor Mičunek

VÝSLEDEK JEDNÁNÍ:

- OKS SOUHLASÍ se změnou umístění odpadového hospodářství. Tato část zadání bude v dopracování studie vypuštěna.
- OKS SOUHLASÍ se změnou umístění stávající zastávky - stávající zastávka bude přestěhována na jiné místo v místní části Juřinka a v rámci studie vznikne nová autobusová zastávka.